**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изобразительное искусство всегда идет в ногу со временем, отражая особенности эпохи, ее развитие. Направления, формы, стили и техники изменяются также стремительно, как и меняется наш мир. Если раньше перед художником стояла задача как можно точнее и реалистичнее изобразить природу или человека, то сейчас для этого есть фотоаппарат, видеокамера.

 Современное искусство – часть современного мира. Знакомство с  произведениями современного искусства расширяет кругозор, и как максимум – позволит ребенку составить об актуальном искусстве свое представление.

**Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная программа «ARTPOP» имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является учебно-познавательной. По форме организации – групповой, по времени реализации – краткосрочной.

**Новизна.**

Новизна состоит в комплексном подходе к образовательному процессу. В ходе комплексного обучения каждый воспитанник получает возможность реализовать себя в творчестве. Комплексный подход позволяет реализовать главную идею программы: «Каждый может  научиться, не зависимо от способностей». Реализация комплексного подхода позволяет  создавать  ситуацию успеха для каждого воспитанника, формирует у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусств, помогает выявить одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Актуальность**.

Данная программа направлена на формирования понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной культуре; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Это программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

**Педагогическая целесообразность.**

 Комплекс декоративно-прикладного и изобразительного направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, абстрактному мышлению, стилизации, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки  работы с различными  художественными материалами.

**Цель.**

Создание условий для развития качеств творческой личности, индивидуальных творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

**Задачи**.

Образовательные:

* знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* обучение технологиям различных видов;
* обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;
* формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
* обучение определению свойства и качества материала ;
* привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.
* обучение наблюдению за действиями педагога и родителей, совершению действий по подражанию и показу;

Развивающие:

* развить у детей эстетическое восприятие действительности,художественный  вкус и бережное отношение к природе.
* развить творческие способности учащихся.

развить зрительную память, пространственные представления, творческоевоображение.

* развить гармоничную личность.

Воспитательные:

* воспитать у учащихся интерес и любовь к декоративно-прикладной работеи на этой основе сформировать трудовые умения и навыки.
* сформировать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству.
* воспитать любовь к природе и бережное к ней отношение.

**Отличительные особенности данной программы от других.**

Программа модифицированная, составлена на основе авторской программы М. В. Ватулиной «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», художественно-эстетического направления.Были изменены темы и содержание в соответствии с ФГОС.

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы.**

Данная Программа предназначена для детей и подростков Центра в возрасте от 6 до 18 лет. Участие может принять любой ребенок, специальных знаний не требуется.

**Срок реализации Программы.**

Срок реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы 10 часов, освоение материала предполагается в рамках одной смены (21 день).

**Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 10 занятий по 40 минут в первой половине дня. Кратность занятий в течение смены - через день. Форма занятий носит групповой характер, наполняемость группы - до 30 человек.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Получив знания по данной Программе, ребята должны знать:

* правила безопасности работы;
* историю возникновения стиля поп-арт;
* основные материалы и приемы, используемые при создании картин в стиле поп-арт;
* виды техник, в которых можно выполнить картину или панно стиле поп-арт.

Ребята должны уметь:

* направлять свою фантазию на создание картин и композиций;
* мыслить творчески;
* рисовать в большом формате.

Оценка получаемых результатов обучающихся проводится в форме анализа педагогом выполненных работ, в ходе выставок, конкурсов, смотров.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

По результатам изучения программы проводится итоговая выставка картин в технике поп-арт, с презентацией собственного изделия. Данное мероприятие позволит на практике оценить полученные детьми знания.

**Материально-техническая база:**

* Бумага;
* Фломастеры;
* Цветные карандаши;
* Гуашь;
* Акварель;
* Кисти;
* Баночки для воды;
* Пастель.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **пр-ка** |
| 1 | Вводное занятие.  | 1 | 1 |  |
| 2 | Знакомство с направлением в искусстве поп-арт. Знакомство с картинами художников. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Составление эскизов будущей работы. | 1 |  | 1 |
| 4 | Выбор эскиза, перенос на формат. | 1 |  | 1 |
| 5-8 | Выполнение работы. | 4 |  | 4 |
| 9 | Завершение работы. Оформление работы. | 1 |  | 1 |
| 10 | Оформление выставки картин в стиле Поп-арт. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Итого: 10** |

**Вводное занятие.**

История возникновения стиля поп-арт. Техники, в которых применяется данный стиль. Инструменты и приемы, используемыепри создании картин в стиле поп-арт. Инструктаж по технике безопасности.

**Занятие 2.Знакомство с направлением в искусстве поп-арт. Знакомство с картинами художников.**

Просмотрпримеров картин в стиле поп-арт. Знакомство с правилами сочетания цветов и композиций.

**Занятие 3.Эскизирование.**

Создание эскизов своих будущих работ. Подготовка материалов и инструментов к работе.

**Занятие 4. Выбор эскиза, перенос на формат.**

Выбор идеи будущей работы, перенос эскиза на формат.

**Занятие 5-8. Выполнение работы.**

Основная часть работы. Рисование, сушка изделия.

**Занятие 9.Завершение работы. Оформление работы.**

Завершение основной части работы – рисования. Декор картины. Изготовление рамки.

**Занятие 10.Оформление выставки картин в стиле Поп-арт.**

Презентация собственной картины в стиле поп-арт.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Искусство, М.: «Просвещение»,1967 г.
2. Как создать свой собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей.: Изд-во «НТ-Пресс»,2013 г;
3. Лиза Михайлова.Отражения/Альманах.Вып.272. PalaseEditions-Grafikart,St Petersburg,2010
4. Магазинчик ужасов.Т.9./Акино, Мацури;пер. с яп.- Екатеринбург: Фабрика комиксов,2009;
5. Тайные знания коммерческих иллюстраторов.-2-е изд.-е.: Изд-во Студии Артемия Лебедева,2011;
6. Юрий Худоногов. Живопись. Изд. «Платина», 2000 г
7. ViggoWallenskold/ Almanac,Edn.220,PalaseEditions-Grafikart,St Petersburg,2008;