****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Образовательная программа «ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ» реализует дополнительное образование детей, связанное с визуальными  технологиями.

Визуальные  технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает дошкольников и младших школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных визуальных  технологий.

Фотография так же относится к визуальным технологиям, и прочно заняла место в жизни современного общества.   Фотоснимки  делают информацию достоверной, исторически визуально закреплённой. В век развития  информационных  технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей.

Фотография, как аналоговая, так  и  цифровая развивает у детей творческие способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии  открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке.  Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали  вызывают большой интерес детей и взрослых. Занятие фотографией помогает обучающимся, овладеть цифровыми технологиями,  приобрести уверенность в своей  способности к творческой деятельности.

**Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная программа «ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ» имеет научно-техническую направленность, по функциональному предназначению является учебно-познавательной. По форме организации – групповой, по времени реализации – краткосрочной.

**Новизна.**

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

**Актуальность**.

Актуальность предлагаемой образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

**Педагогическая целесообразность.**

Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

**Цель.**

Создание условий для формирования у детей знаний приемов фотосъемки.

**Задачи**.

Образовательные:

* научить основным правилам фотосъемки;
* познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
* дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения.

Развивающие:

* развить пользовательский навык работы с компьютером;
* развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
* способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

Воспитательные:

* заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
* воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
* привить основы культуры труда;
* сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Отличительные особенности данной программы от других.**

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы.**

Данная Программа предназначена для детей и подростков Центра в возрасте от 8 до 18 лет. Участие может принять любой ребенок, специальных знаний не требуется.

**Срок реализации Программы.**

Срок реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы 10 часов, освоение материала предполагается в рамках одной смены (21 день).

**Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 10занятий по 40 минут в первой половине дня. Кратность занятий в течение смены - через день. Форма занятий носит групповой характер, наполняемость группы - до 30 человек.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Получив знания по данной Программе, ребята должны знать:

* технику безопасности;
* цветовую гамму радуги;
* правила оформления работ;
* понятие о жанрах фотографии;
* понятие композиционное  построение кадра;
* свойство камеры-обскуры.

Ребята должны уметь:

* графически показать природу распространения света;
* получать изображения на плоскости;
* производить фотосъёмку с использованием правил композиции;
* использовать навыки фотосъёмки в различных жанрах;
* оформлять  фотоработы.

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем, или при помощи тестирования.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

По результатам изучения программы проводится итоговая выставка фотографий. Данное мероприятие позволит на практике оценить полученные детьми знания.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **пр-ка** |
| 1 | Вводное занятие «Фотография вокруг нас».  Правила Т.Б | 1 | 1 |  |
| 2 | Солнечные лучи. Свет. Природа,  распространение и свойства света | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Что такое Радуга.  Что такое цвет. Свойства цвета | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Как устроена Камера – обскура.Как получается изображение в камере-обскуре. | 1 | 1 |  |
| 5 | Как правильно построить кадр.Композиционное построение кадра. Занятие – играпо правиламкомпозиции. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Как оформить фотографию. Подготовка к  итоговой фотовыставке. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Итоговое занятие.Фотовыставка ««Моя фотография» | 1 |  | 1 |
|  |  | **Итого: 10** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**Тема 1. Вводное занятие «Фотография вокруг нас».  Правила Т.Б.**

Занятие – беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века – коллекция. Современные фотографии – стенды - детские снимки.

**Тема 2.  Солнечные лучи. Свет. Природа,  распространение и свойства света.**

Занятие - опыт «Прохождение луча».Занятие - игра - «Зеркала и луч».

Занятие - Игра «Лучики».

**Тема 3. Что такое Радуга.  Что такое цвет. Свойства цвета**

Что такое радуга? Фотографии радуги. Аббревиатура запоминания - Каждый Охотник  Желает  Знать Где Сидит Фазан.  Свойства цвета. Цвета холодные. Цвета тёплые.

Творческое задание.  Нарисовать  радугу.  Цветовая гамма. Холодный спектр. Тёплый спектр.

Игра - занятие  «Призма и луч»  (разложение  светового луча на спектр).

**Тема 4. Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре**

Занятие – беседа. Как устроена Камера – обскура. Свойство камеры-обскуры.  Собирающая линза, рассеивающая линза, получение изображения. Собственный и отражённый свет. Получение изображения на плоскости. Оборудование: макет камеры-обскуры. Конденсорная линза.

**Тема 5. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Занятие – играпо правиламкомпозиции.**

Что такое кадр в фотографии. Основы композиция кадра   ритм,   статика и динамика,  симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

Занятие – игра «Создание свою композицию на плоскости и в пространстве». Основы фотосъёмки с использованием композиции.

**Тема 6. Что такое фотожанр.** **Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж**

Знакомство с различнымифотожанрами.   Мир предметов - натюрморт.

Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный,  средний и общий план в портрете.

Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

**Тема 7. Как оформить фотографию. Подготовка к  итоговой фотовыставке.**

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту.

Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Творческое задание. Изготовление паспарту из цветной бумаги.

Оформление выставочных работ на паспарту.

**Тема 8. Итоговое занятие**

Контрольное занятие  представление фоторабот на фотовыставке «Моя фотография».   Награждение лучших  воспитанников.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Буш  Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
3. Джорджес Вильямс   2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
4. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
5. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
6. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
7. Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения // Школьный психолог №35, 2004. – С. 8.