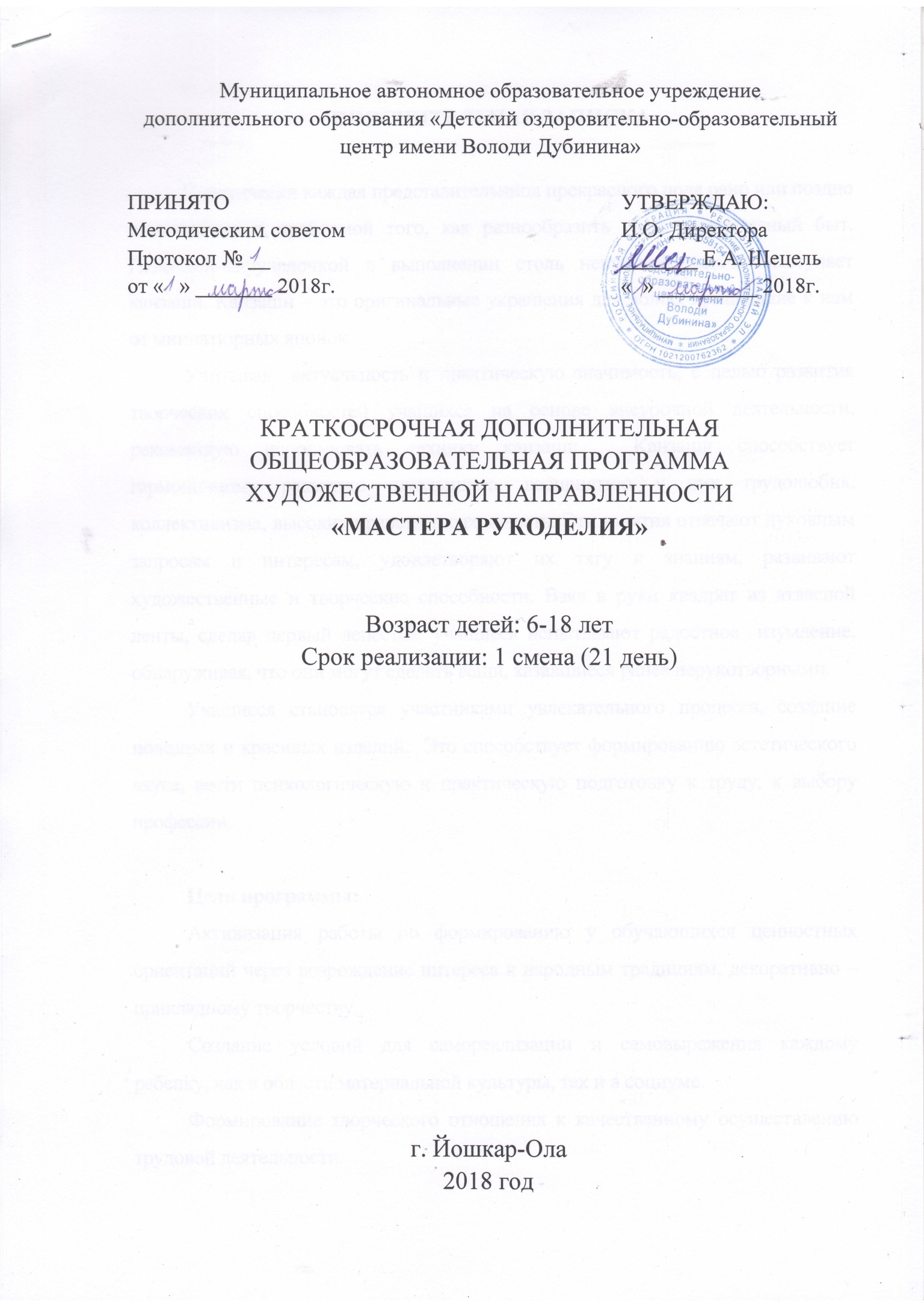
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Практически каждая представительница прекрасного пола рано или поздно сталкивается с проблемой того, как разнообразить свой повседневный быт. Палочкой-выручалочкой в выполнении столь непростой задачи выступает канзаши. Канзаши – это оригинальные украшения для волос, пришедшие к нам от миниатюрных японок.

Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику канзаши. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными.

Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

**Цели программы:**

Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

Создание условий для самореализации и самовыражения каждому ребенку, как в области материальной культуры, так и в социуме.

Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых **задач:**

*Обучающие задачи:*

приобретение общих представлений о материалах и проектной работе;

усвоение элементарных знаний в области материаловедения, технологии обработки материалов;

изготовление поделок и сувениров из различного материала;

правильное использование цветовой гаммы;

формирование у учащихся способности к планированию.

*Воспитывающие задачи:*

выработка адекватной самооценки;

приобщение к общечеловеческим ценностям;

помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;

воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);

воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

*Развивающие задачи:*

развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;

совершенствование интеллектуального потенциала личности;

развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;

помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством, и их популяризацией.

**Результатом реализации данной образовательной программы являются** выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

**Организация деятельности кружка.**

Программа работы кружка рассчитана на трехнедельное обучение и комплектуется из обучающихся 6-18 лет. Форма работы – групповая. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 20 человек.Программа предусматривает 10 учебных часов. Занятие длится 40 минут.

**Материалы, применяемые на занятиях:**ленты, линейка, ножницы, свечка, пинцет, клей, иголка, бусины, стразы и прочая фурнитура.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Тема** | **Количество часов** | **В том числе** | |
| **теоретические часы** | **практические часы** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |
| 2 | Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. | 1 |  | 1 |
| 3 | Разновидность формы листиков. Основные приемы выполнения. | 1 |  | 1 |
| 4 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. | 1 |  | 1 |
| 5 | Изготовление украшений и аксессуаров. | 5 |  | 5 |
| 6 | Итоговое занятие. Оформление выставки работ | 1 |  | 1 |
|  | ИТОГО | 10 | 1 | 9 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.Вводное занятие**

Введение. История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

**2. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.**

Техника безопасности. Лепесток канзаши. В это разделе дети ознакомятся со способом сборки лепестков, а также, под руководством педагога самостоятельно соберут лепесток.

**3.Разновидность формы листиков. Основные приемы выполнения.**

Техника безопасности. Листик канзаши. В этом разделе дети ознакомятся со способом сборки листиков, а также, под руководством педагога самостоятельно соберут листик.

**4.Способы комбинирования круглого и острого лепестка.**

На этом занятии дети ознакомятся со способами комбинирования и соединения лепестков. Дети сделают первые свое изделия.

**5.Украшения и аксессуары.**

Изучение способов закрепления цветов на украшения, заколках и резинок.

**6.Итоговое занятие.**

Проведение выставки лучших работ. Награждение участников.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Огромная подборка мастер-классов по канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439

2. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: Кристина-Новый век, 2007.

3. Христиане Хюбнер: Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.

4. Мастера рукоделия. Канзаши. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mastera-rukodeliya.ru/

5. Канзаши своими руками - мастер класс для начинающих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://kanzashimaster.com/