****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Переход образовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) изменил цели в образовательных стандартах и требует новых методов организации дополнительного образования детей. Система дополнительного образования способна внести значительный вклад в развитие обучающихся на основе расширения их образовательного пространства, увеличения числа источников необходимой информации, предоставления возможности освоения межпредметных и предметных знаний и умений. Это становится реальным за счет консолидации усилий основного и дополнительного образования детей, направленных на создание единого образовательного пространства, в котором основное и дополнительное образование детей стали равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами, создающими комплекс условий для полноценного личностного развития каждого ребенка.

Данная образовательная подпрограмма по дополнительному образованию детей разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации, приказа Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ».

В круговороте повседневной жизни мы часто забываем о том, что вместе с детьми должны учиться и взрослые. Основной работой кружка «Витраж» являются занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми.

**Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная программа «ВИТРАЖ» имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является учебно-познавательной. По форме организации – групповой, по времени реализации – краткосрочной.

**Новизна.**

Программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Подпрограммой предусмотрена обработка различных материалов: природного и бросового, волокнистых материалов, бумаги, стекла. В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту.

Занятия в студии «ВИТРАЖ» направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием нетрадиционных приемов и техник. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Выполнение групповых и индивидуальных творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

**Актуальность**.

Данная программа направлена на формирования понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной культуре; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Это программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

**Педагогическая целесообразность.**

Реализация подпрограммы позволяет включить механизм воспитания каждого члена кружка и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Комплексная, профессионально-ориентированная подпрограмма в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение учащихся отличается практической и гуманитарной направленностью.

**Цель.**

Создание условий для развития качеств творческой личности, индивидуальных творческих способностей обучающихся.

**Задачи**.

Образовательные:

* знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* обучение технологиям различных видов;
* обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;
* формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
* обучение определению свойства и качества материала ;
* привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.
* обучение наблюдению за действиями педагога и родителей, совершению действий по подражанию и показу;

Развивающие:

* развить у детей эстетическое восприятие действительности,художественный  вкус и бережное отношение к природе.
* развить творческие способности учащихся.

развить зрительную память, пространственные представления, творческоевоображение.

* развить гармоничную личность.

Воспитательные:

* воспитать у учащихся интерес и любовь к декоративно-прикладной работеи на этой основе сформировать трудовые умения и навыки.
* сформировать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству.
* воспитать любовь к природе и бережное к ней отношение.

**Отличительные особенности данной программы от других.**

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях кружка «Витраж» учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих произведений). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины) **.**

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы.**

Данная Программа предназначена для детей и подростков Центра в возрасте от 8 до 18 лет. Участие может принять любой ребенок, специальных знаний не требуется.

**Срок реализации Программы.**

Срок реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы 10 часов, освоение материала предполагается в рамках одной смены (21 день).

**Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 10 занятий по 40 минут в первой половине дня. Кратность занятий в течение смены - через день. Форма занятий носит групповой характер, наполняемость группы - до 30 человек.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Получив знания по данной Программе, ребята должны знать:

* правила безопасности работы;
* историю возникновения витражной живописи;
* основные материалы в витражной росписи;
* виды витражей.

Ребята должны уметь:

* направлять свою фантазию на создание картин и композиций;
* мыслить творчески;
* рисовать на пленке.

Оценка получаемых результатов обучающихся проводится в форме анализа педагогом выполненных работ, выполнения ими самостоятельных исследовательских работ на свободную тему, в ходе выставок, конкурсов, смотров.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

По результатам изучения программы проводится итоговая выставка изделий в технике витражной росписи с презентацией собственного изделия, а также декорирование окон в Центре. Данное мероприятие позволит на практике оценить полученные детьми знания.

**Инструменты:**

* кисточки;
* емкости для красок;
* карандаши;
* линейки;
* ножницы;
* канцелярские ножи;
* стекла, пленка

**Материалы:**

* клей ПВА;
* пищевые красители.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **пр-ка** |
| 1 | Вводное занятие.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Знакомство с цветовой и композиционной гармонией. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Правила оформления. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4-8 | Создание собственных работ. Подбор эскиза и выполнение работы. | 5 | 0,5 | 4,5 |
| 9 | Оформление работы. | 1 |  | 1 |
| 10 | Оформление выставки собственных работ. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Итого: 10** |

**Вводное занятие.**

История возникновения витражной росписи. Виды витражной росписи. Инструменты и материалы, применяемые при создании изделий в технике витражной росписи. Инструктаж по технике безопасности.

**Занятие 2.Знакомство с цветовой и композиционной гармонией.**

Просмотрпримеров витражных композиций. Знакомство с правилами сочетания цветов и композиций. Основные приемы создания витражного рисунка.

Занятие 3. **Эскизирование.**

Создание эскизов своих будущих работ. Подготовка материалов и инструментов к работе.

**Занятие 4-8. Практические занятия.**

Выполнение практической части создания изделия. Рисование на пленке. Сушка элементов будущего витража. Составление общей композиции. Покрытие работы лаком.

**Занятие 9. Оформление выставки творческих работ.**

**Занятие 10. Выставка творческих работ.**

Презентация собственного изделия в технике витражной росписи.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1.Арбат Ю.А., «Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М.,1981

3.Гальперштейн Л.Я., «Поделки» - М.: Росмэн, 1996

4. Каменева Е.О., «Какого цвета радуга» - М.: Детская литература, 1975

5 Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М

6. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989

7.Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Атрия. Прага. 1980

8. Майорова Л.М., «Книга полезных советов» - М., Малыш, 1985

9. Попова В.С., Каплан Н.И., «Русские художественные промыслы» - М.,1984

10 Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, издательство «Титул»

11Сокольникова Н.М. Рисунок. Обнинск, издательство «Титул»